



ثان ثان في التبث



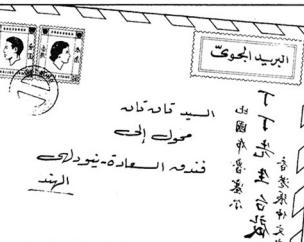


كارثة جوية في نيبال...

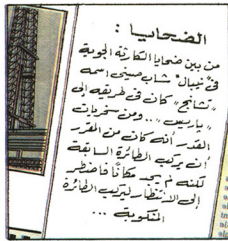
كانا مازدوف ١٠ مارس.

أعلنت الجهات المختصة أن طائرة الركاب التابعة لشركة
الخطوط الهندية قد اصطدمت بقمة جبل في منطقة
« نيبال »... وقد تحطمت الطائرة تماماً.. وعلم أن
طظام الطائرة سقط في منطقة مروجوت... وقد
قامت بعثة إنقاذ للبحث عن الركاب.. وإن كانه
الأمل منقوداً في أن يكون هناك ركاب
على قيد الحياة ..

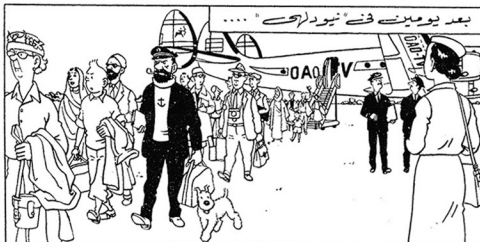


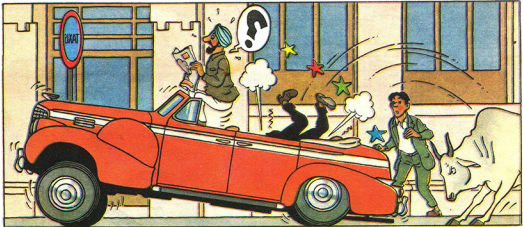
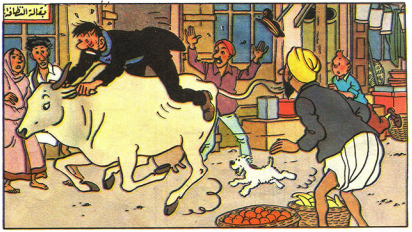
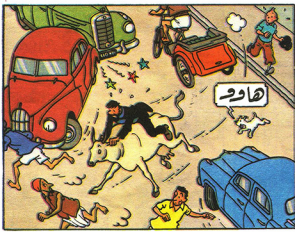


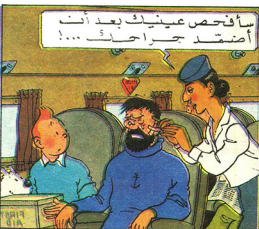
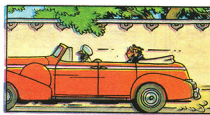
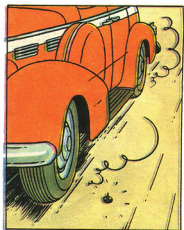




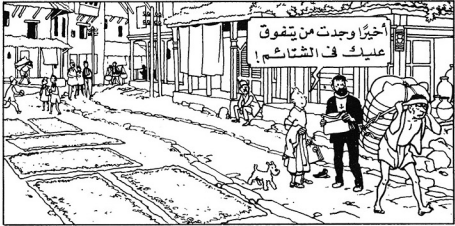


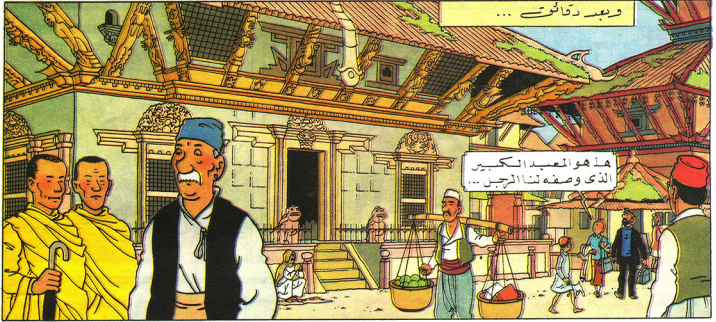
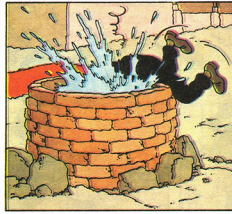




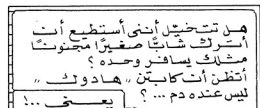
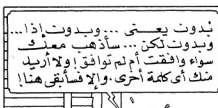


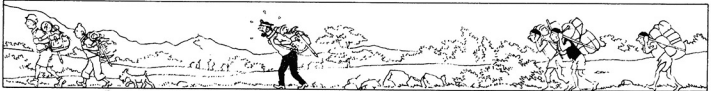
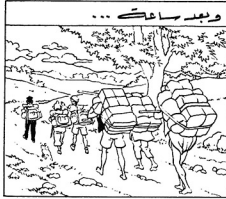






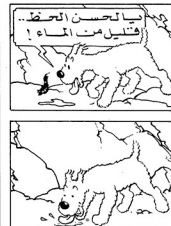
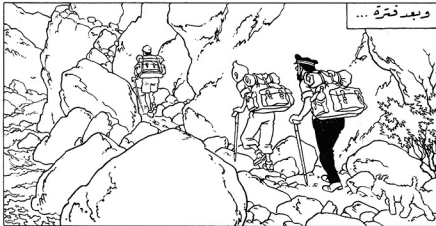
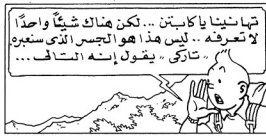


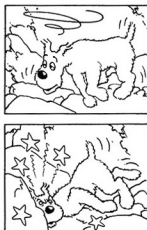


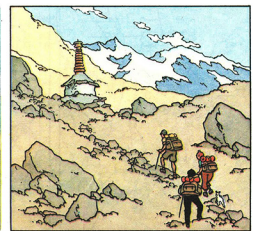
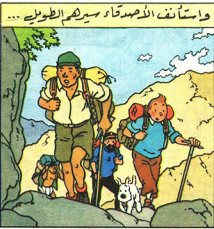


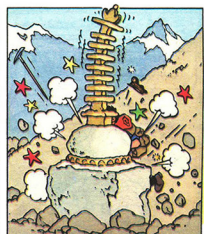
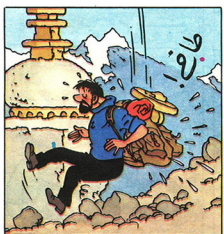






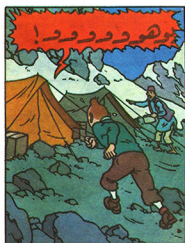




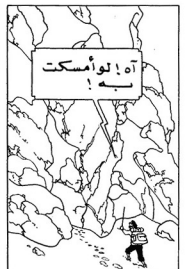
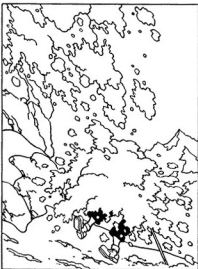


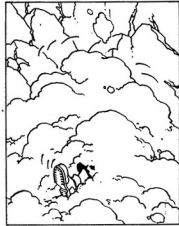
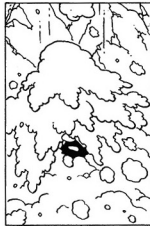












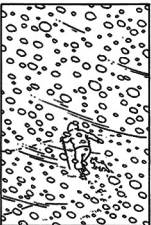
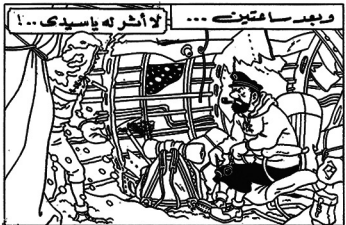
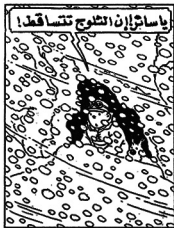
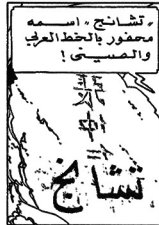
انظروا هناك حطام الطائرة..!

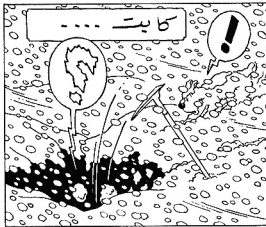
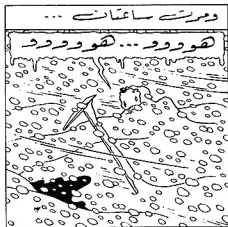
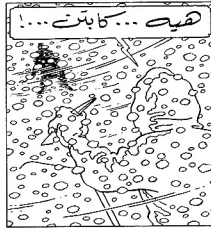
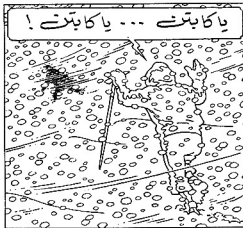
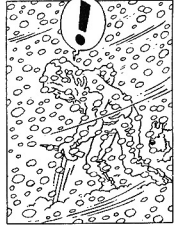
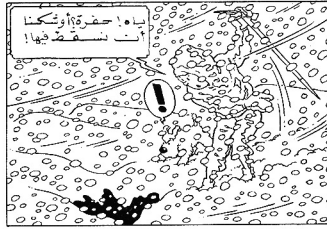
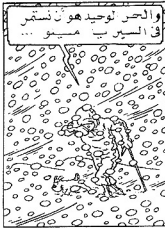


دقة اليوم الثالث..

تقريباً وصلنا..!





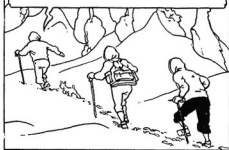






وقته إنشاء المخار

غريبة! كانت المخارة هنا! لا
أنت الجليد غير معالم المكاتب!



على فكرة... أنا اكتشفت حجرًا
داخل المخارة محفورًا عليه اسم
"تشانج"... وهذا دليل على أنه ما
زال حيًّا... وأقترح بعد أن نعتني
"ميلو" أن نعود إلى المخارة مرة أخرى!

اسم "تشانج"؟! إذا كنت
على حق يا "تان تان"!



لا شك أنك شاهدت "تابيتي"
يا صاحبي... لا بد أن نعود فورًا
إلى الوادي لأننا معرضون لخطر
شديد في جانب ذلك لا يوجد أحد هنا!

ولكن معنا
"تشانج"...



إذا استمروا أنتم...
أما أنا فسأجلس هنا
لاستريح!



عليك اللعنة يا "تان تان".. مضى علينا
ساعات ونحن نسير... هيا نستريح قليلاً...
بمسئلي...



لا.. لم تكن المخارة بعيدة هكذا...
لابد أننا مررنا بهادوت أنت
نلاحظها... فلنعد مرة أخرى!



أنظروا! هذا هو الحجر
الذي حدثت لك عنه!



ها هي ذي مغارتك!
عندما أصمم على البحث
عن شيء لا بد أن أجده.



لا.. لا.. يا "تاري"... هذا قطع!! ثم ليس
هناك أي دليل على هذا...!



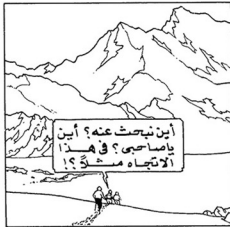
قد يكون "تشانج" قد
نجا من الحادث، وبعد
ذلك قتله "تابيتي" وأكله...!



نكن إذا كان "تشانج" لا يزال
حيًّا... فابن هو الآن؟!!

هذا ما يحير
يا "تشانج"...









نعم ! إننا نحتاج صغيرة !
أحضرتها خوفاً من البرد ..
ربما أردت أنت أيضاً
فتلبية منها ...

أردت أنا ؟! أهـ !
هذا سؤال ؟!



من فضلك أخرج قلب
زجاجة .. الكونياتك ..
التي على ظهرى ! إن
أشعر ببرد وقليل من
الكونياتك .. يشعرون بالدفء ..

هل تقول كونياتك ؟
أملك كونياتك ؟
حسناً ؟!



يمكن ... ولكن الآت
غيرت رأي .. فمن
الجسوت أن تستمر
ببدون مرشد ..
أنا لست مجنوناً !

انظر لحظة ..



ماذا أفعل ؟ سأعود
طبيعاً مع .. تارك .. !

لكنك وافقت
على مصاحبتى !



فعلك ياكبتن ! يجب أن نلحق
"بتارك" .. لأنك تعرف أن
"تاييتي" هنا قد دأب للمجازفة
وخصومنا أنك نخاف منه ..
هيا .. هيا نلحق .. بتارك .. !



أنت تعلم يا عزيزي أن هذه
المشروبات ممتعة بالشباب في مثل
سنتك .. إنه شمس حقيقي .. أفضل
أن تلتصق تماماً عنه ... صدقي
يا أن تان .. هيا بنا الآت نلحق
"بتارك" ..



جاء
جاء

يا به ! لقد فرغت !!
ألم تترك لي شيئاً ؟



خائف ! سأريه !! .. الحيوان ...
الحقير .. سأريه ما يفعله
"هادوك" .. به !
على مهلك ..



أخاف ؟ من ؟ أنا ؟ أخاف من تاييتي ؟
إذن سنعود إلى .. الكوفة .. الصقار
وألف مليون لعنة على
"التاييتي"
أخيراً .. نفعت الحيلة



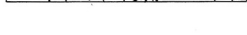
ماذا ؟

أنا ! أنا جبان !! ؟
انظر ياكبتن .. لا بد
أن تربط أنفسنا بالحيوان !

هل يفلتون أنت
فأجنته ؟

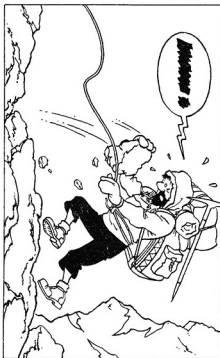


انظر !

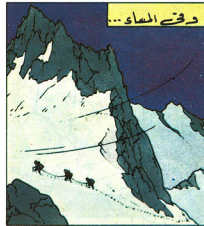


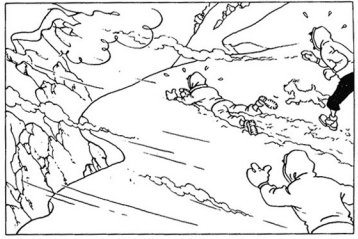
اربط نفسك أنت ... أنا
جبان ؟! إن الشر يبتاع
من عيني .. أين هذا
"التاييتي" .. سأريه .. ؟

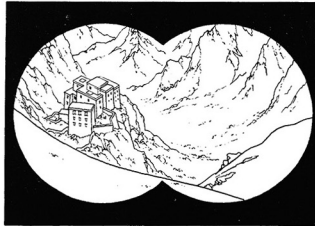




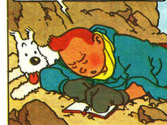
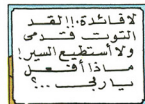
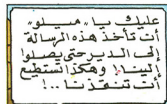
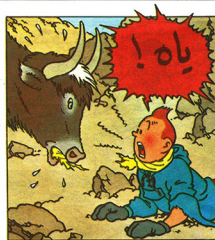
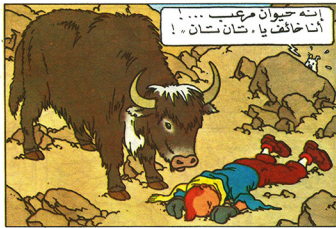


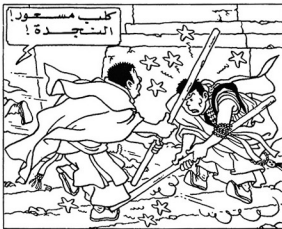




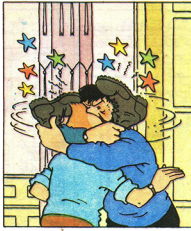




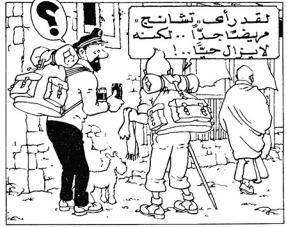


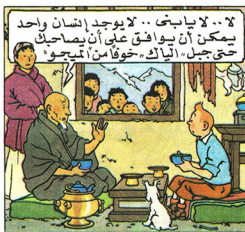






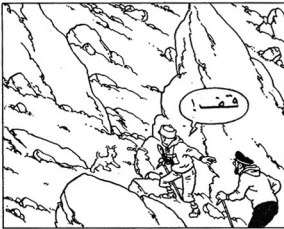
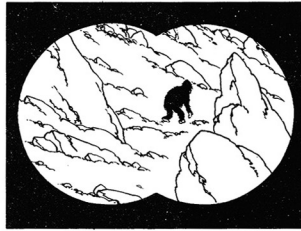


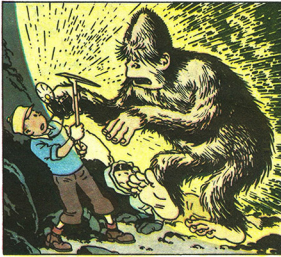
















وأحيانا كانت غذائي يتكون من لحم الحيوانات الصغيرة ... وفي بدء الأمر كنت أرفض ... لكن بعد ذلك تعودته وابتدأت استرشد بصحتي ، وفكرت أنت أحضر أسعى على الصخر ...

جائز .. لأنه كانت يجني جذاً ... ومنذ اللحظة الأولى بدأ يزعجني ! أحضر في الطقاع من بيت حطاً ما لطائرة ، وبعد ذلك عشت على الأعشاب التي كان يحضرها في بعد جولاته الليلية !



جروووووو...

إنها صرخة ألم مريعة ... هل تعتقد أنه حزين ؟



... وبدأ يصعدني إلى قمة إحدى الصخور العالية ...



في يوم من الأيام فوجئت ، بالتاييتي راجعاً بسرعة وهو في غاية الفزع وحملت بين ذراعيه وجرى ...

صحيح يا تشانج ! لقد وجدنا الحجر المكتوب عليه اسمك ، ثم وجدنا بعد ذلك « كوفيتك » ...

آه ! « كوفيتي » سأحكي لكما قصتها ... !



وصرخت لكي ألفت نظرهم ... ولكن صوف الضعيف لم يصل إليهم ، وأخيراً رميت « الكوفية » على أمل أن ينتبهوا لوجودها . ويقتفوا أثرها ...

هذا ما فعلناه ... ولكن ماذا حدث بعد ذلك ... ؟



فقد ظهر من بعيد طابور من الرجال يتقدمون نحو حطام الطائرة ! وقد أراد التاييتي أن يبعدني عنهم ...

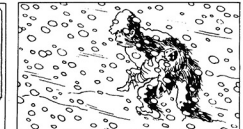


ولدت يمسكني بيد واحدة ، ويده الثانية تساعد في التقفزيات الصخري بمهارة فائقة ... لم أكن أعرف سر تصرفه هذا ... وأخيراً أدت أفهم ...

وكنتم ساموت هتا .. وأنا وحيد بعيد عن أهلي وأصدقائي ...



وأخيراً وجدت نفسي في الكهف الذي اكتشفتني فيه وفقدت الأمل نهائياً في نجاة ...



أخذ التاييتي يسير في شمس عاصفة أخرى ، وتساقطت الثلوج ، فوجدت من شدة البرد ، وفقدت الوعي ...



السلام لك أيها الصديق ذو القلب الكبير ...
نقد قمنا بهذا الاحتفال تنقايك ونهديك هذا
الوشاح الحريري .. نقد تنبأ الأب ، نيقولا يقرب ومصونكم
فخرجنا جميعا لنقدم لك هذا ولنحن أمامك في خضوع !

أما أي أنا يا صاحب
القداسة ؟ لكن ...



صاحب القداسة ؟! لا بد أنت هتالك مناسبة هامة
جداً ... لخروجه فف هذا الموكب الرسمي ...



وأنت يا تشانج .. دعوات وبركات
لك .. لا بد أنك إنسان طيب
وتفريط لذ لك ضحك أسدقا وآك
من أجدهك كثيرا !

وأنا ؟ أليس هناك
كلمة فب ... ؟!



وأنت أيضا الذي يد مدم دانقا
بألف مليون لعنة ، وبالرغم من
عرشي ، لقد أظهرت شجاعة عظيمة
وإيماننا يحترق التحيال .

يحركها ؟ انتي
أود أن أدكها ... !



نعم .. لك أنت .. قليل من الرجال يظهر
شجاعة مثل شجاعتك ويضعون بحياتهم
من أجل صديق مثلما ضحيت ! لقد
أظهرت شجاعة عظيمة !



آسف جدا !



توت !



هذا هو
نفيرهم ! أريد
أن أجزيه !





هاووو جرووو

أنت مان كنت
هنا ؟



الحمد لله ! هذه القافلة
ستوصلنا إلى « نيبال »
ومن نيبال « نعود إلى بلادنا...
بعد طول الغياب ...



كيف حالك الآن يا « تشانج » ؟

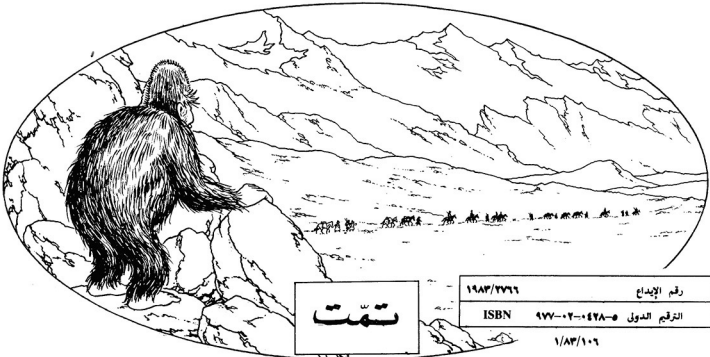
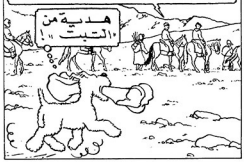
تحسنت كثيراً ... الراحة ...
والعناية التي لقيتهما في
الدير أعادتا لي قوتي ... !



أرجو يا « تان تان » ألا يجدوه أبداً ... لأنهم سيعاملونه كلكون حيواناً متوحشاً ،
وإنني شعرت أنه إنسان طيب حنون ... لقد حاول أن يحضرني كلما يستطيع
لكي يسعدني .. إن لديه نزعة إنسانية ... لا توجد عنده في من بني الإنسان ...
لنهم يعرفون !



« التايبي » يود عث « يا تشانج » ..
وها هو ذا يعود ليعيش وحيداً مرة
أخرى .. إلا إذا وجدته إحدى البعثات !



تمت

١٩٨٣/٢٧٦٦

رقم الإيداع

ISBN

الترقيم الدولي ٩٧٧-٠٢-٠٤٢٨-٥

١/٨٣/١٠٩

طبع بمطابع دار المعارف

مجموعة مغامرات مثيرة

ناشئات

أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحنى الشاب . تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر « الخريت »
- تان تان وكثر القرصان الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومجوهرات بيانكا كاستانفيور
- تان تان في التبت
- تان تان والكراث السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وصولجان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدنى
- النجم الغامض
- الأذن المكسورة
- زهرة اللوتس الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكاغو
- تان تان والاختراع المدمر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة الغامضة

